

GESTION DES SALAIRES ET CADRES D'ENGAGEMENT

25 et 26 août 2020 / Lausanne

Cette session d'un jour permet aux professionnels confrontés aux questions autour de la rémunération d'aborder les thèmes suivants : calcul du droit aux vacances, charges sociales, défraiements, élaboration de la fiche de salaire, du certificat de salaire, etc.

Ce cours est organisé en collaboration avec Petzi et la FCMA.

SENSIBILISATION À LA GESTION DE PROJETS CULTURELS

25 et 26 septembre, 2 et 3 octobre 2020 / Fribourg
+ Session à Genève, 2020, dates à confirmer

La formation s'adresse à des personnes qui souhaitent développer des projets culturels de petite et moyenne taille à but non lucratif dans les arts vivants (budget jusqu'à Fr. 50'000.-). Elle permet d'identifier le contexte d'un projet et les ressources à mettre en œuvre, ainsi qu'acquérir des outils simples de gestion. Elle se termine par un entretien entre l'intervenant-e et le-la participant-e autour du projet personnel.

RECHERCHE DE FONDS

28 et 29 septembre / Lausanne

Dans un contexte où la recherche de fonds requiert toujours plus de compétences et de qualifications, ce cours permet d'acquérir une méthodologie et apporte une vision stratégique.

Le but est de pouvoir réaliser, à l'aide de différents outils, des demandes adéquates et adaptées auprès des diverses instances de soutien public, parapublic ou privé ainsi que de pouvoir les fidéliser. Les réalités locales, régionales, cantonales et fédérales sont également prises en considération et adaptées en fonction de chaque projet.

COMMUNICATION AVEC LES MÉDIAS

Du dossier de presse au tweet

6, 8, 13 et 15 octobre 2020 / Lausanne

Le cours permet de découvrir, d'approfondir le

fonctionnement des médias, de comprendre l'univers des journalistes et leurs attentes, de trouver ce qui stimule leur intérêt, qu'ils-elles soient issu-e-s des médias traditionnels ou digitaux, nouveaux acteurs qu'il est impossible d'ignorer aujourd'hui.

COMPTABILITÉ DANS LE SPECTACLE VIVANT Les éléments essentiels

9, 12, 16, 19, 23 et 26 novembre 2020 / Lausanne

Cette formation présente les éléments principaux de la comptabilité, en clarifie les difficultés et propose des solutions et des techniques adaptées à la production d'un projet artistique. Des exercices et des exemples tirés de la pratique sont employés et illustrent la matière tout au long du cours.

DROIT SUISSE POUR LE SPECTACLE VIVANT

Prochaine session en 2021 / Lausanne

Ce cours enseigne les bases légales applicables en droit suisse au spectacle vivant. Il aide à identifier les éléments essentiels, à connaître les dispositions légales et à les appliquer au domaine des arts vivants.

Cette formation est illustrée par de nombreux exemples pratiques permettant de comprendre les enjeux et les difficultés du droit. Elle est animée par des juristes et des professionnel-le-s des arts vivants aux compétences multiples et qui rendent cette matière dense accessible.

MODULE SÉCURITÉ

Lieux de spectacle et événementiel

7, 8 et 9 septembre 2020 / Lausanne

Les objectifs de la formation sont d'amener les participant-e-s à :

- Être à même d'évaluer la faisabilité d'un événement compte tenu des propriétés des lieux et des infrastructures et en fonction des équipements techniques utilisés, du point de vue de la sécurité ;
- Connaître les dispositifs de sécurité à mettre en œuvre sur les sites des manifestations et les scènes temporaires ;
- Connaître et pouvoir appliquer les prescriptions pour la prévention des accidents et des incendies ;

- En cas d'urgence, pouvoir dispenser les bons gestes et adopter le bon comportement ;
- Connaître les prescriptions concernant la sécurité au travail et pouvoir les appliquer ;
- Pouvoir appliquer les techniques de réanimation d'urgence.

A l'issue de la formation, les candidat-e-s seront évalués pour l'obtention du **Certificat de formation artos** (module sécurité) et du **Certificat BLS-AED** (réanimation).

OPÉRATEUR-TRICE PEMP

Certificat d'opérateur-trice de plateforme
élévatrice mobile de personnes

14 septembre 2020

Le travail avec des plateformes élévatrices présente différents dangers. Cette formation a pour objectif d'identifier ces dangers et de les pallier. Ses objectifs sont de répondre aux directives de l'ordonnance sur la prévention des accidents (OPA), ainsi que de connaître et de pouvoir appliquer les prescriptions pour l'utilisation de plateformes élévatrices.

A l'issue de la formation, les candidat-e-s seront évalués pour l'obtention d'un **certificat** d'opérateur-trice de plateforme élévatrice mobile de personnes **IPAF** (reconnu à l'international y compris en Suisse) et/ou **ASFP** (reconnu en Suisse).

INITIATION - MAPPING & VJING Logiciels Madmapper & Modul8

28, 29 et 30 septembre 2020 / Lausanne

Le Mapping et le VJing sont devenus des pratiques omniprésentes dans le domaine des arts et de l'événementiel : spectacles, concerts, théâtres, danses, performances, conférences, live audiovisuels, etc. Ils offrent de multiples possibilités par la projection d'images, de vidéos, de textes ou d'effets lumineux. Initiation aux logiciels MadMapper et Modul8, cette formation permet de se familiariser avec ces logiciels grâce à des exercices pratiques afin d'en connaître les fonctions de base.

NEW /
COMPLET

NEW

VECTORWORKS – SPOTLIGHT

Cours d'initiation à la production de plans

2, 9 et 16 novembre 2020

Le dessin informatisé de plans est devenu une étape incontournable pour les professionnel-le-s en technique de scène.

Cette formation de 3 journées est construite de manière à exposer les fonctions du logiciel et d'en exploiter ses fonctions de base. Elle vise à donner les outils indispensables afin de permettre aux participant-e-s d'utiliser le logiciel dans les diverses situations qu'ils rencontreront.

ANTICHUTE

Lieux de spectacle et événementiel

Date à venir

Les objectifs de cette formation sont la réduction des risques de chute et des conséquences liées ainsi que l'amélioration du confort de travail en hauteur, tout en répondant aux exigences légales et aux normes actuelles, les travaux nécessitant des EPI contre les chutes ne pouvant être menés à bien que par des professionnels formés à cet effet (art. 5 et 8 OPA).

Les participant-e-s de ce cours acquerront les connaissances et les compétences nécessaires pour l'utilisation des EPI antichute. Après évaluation, il leur sera délivré une **certification officielle**.

INITIATION À LA CRÉATION LUMIÈRE

Construction d'une image

Prochaine session en 2021

Sans lumière, le monde est invisible. Si la création scénique est l'élaboration d'un monde artistique autonome, alors la lumière artificielle est nécessaire à son existence.

Comment alors concevoir la lumière pour la scène et comment en faire sens ?

Initiation à la création lumière, cette formation permettra l'expérimentation pratique d'un concept lumière simple.

AVANTAGES MEMBRES ARTOS

10% de réduction sur toutes les formations continues excepté sur la formation PEMP, pour laquelle un rabais de 25% est accordé aux membres.

PLUS D'INFOS

Administration :

+41 21 621 80 60 – admin@artos-net.ch

Technique :

+41 21 621 80 61 – fctechnique@artos-net.ch

www.artos-net.ch

LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association **artos** contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

artos a mis sur pied le **CFC de Techniscéniste** et le **Brevet fédéral de technicien-ne du spectacle**, en étroite collaboration avec l'ASTT-SVTB.

artos a également initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève un **DAS en gestion culturelle**.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de **formations courtes et continues, détaillées dans la présente brochure**.

FORMATIONS CONTINUES

2^e semestre
2020

> EN ADMINISTRATION

> EN TECHNIQUE

artos
association professionnelle

Avenue de Morges 26 / CH-1004 Lausanne
T. +41 21 621 80 / 60 / 61
admin@artos-net.ch / www.artos-net.ch

artos
association professionnelle