

Georges Guerreiro

Metteur en scène

Scénariste

Comédien

46 ans

53, Boulevard Carl-Vogt

1205 Genève

Tél : +41 (0) 78.783.47.02

g.guerreiro@infomaniak.ch

Formation

Baccalauréat B – Sciences économiques et sociales	1986
Licence en Sciences du langage – Université La Sorbonne Nouvelle Paris III	1989
Cours d'art dramatique :	
« Véronique et Stanislas Nordey »	1990 - 1993
(diction – dramaturgie – expression corporelle et orale)	
Jack Waltzer et Jack Garfein de « l'actors Studio »	1993 - 1996
(relaxation – improvisation – concentration – occupation de l'espace)	
Formation de Coach – Coach Up Institut	2002

Mise en scène

2001 à ce jour

La Locandiera (enfin presque) de Carlo Goldoni. Création au Théâtre du Crève Cœur (Genève).

Smarties Kleenex et Canada Dry de Brigitte Rosset, co-mise en scène avec Jean Luc Barbezat. Création au Théâtre du Crève Cœur (Genève). Tournée Suisse Romande

Jean et Béatrice de Carole Fréchette. Création au Théâtre Alchimic (Genève).

Mademoiselle Frankenstein de Thierry Debroux. Création au T50 (Genève). Tournée au Théâtre Le Lucernaire (Paris).

Espèces protégées de Serge Martin. Création au Théâtre de l'Alchimic (Genève).

Merlin ou la Terre Dévastée de Tankred Dorst et Ursula Ehler. Création au Théâtre du Loup (Genève).

Tsim Tsum de Sandra Korol. Coproduction Théâtre de Poche-Genève et Théâtre Vidy-Lausanne. Tournée Suisse Romande.

Suite matrimoniale (avec vue sur la mère) de Brigitte Rosset et Nicolas Haut, co-mise en scène avec Jean Luc Barbezat. Création au Théâtre du Passage (Neuchâtel). Tournée en Suisse Romande et Festival d'Avignon.

Mascarade de Nancy Huston et Sacha Todorov. Création Petit Théâtre de Lausanne. Tournée en Suisse Romande.

Les Derniers Jours de L'Humanité de Karl Kraus. Création au Théâtre du Loup (Genève).

Croisades de Michel Azama. Création au Théâtre de la Traverse (Genève).

Les Mangeuses de Chocolat de Philippe Blasband. Création au Théâtre de Poche-Genève.

La Jeune Fille et la Mort d'Ariel Dorfman. Création au Théâtre du Grütli (Genève). Tournée en Russie (Moscou, St.Pétersbourg, Tchéliabinsk).

Les Serpents de Marie N'Daye. Création au Théâtre de Poche-Genève.

Trois jours de Pluie de Richard Greenberg. Création au Théâtre du Loup (Genève).

Edmond de David Mamet. Création au Théâtre du Grütli (Genève).

Scénariste

2003 à ce jour

Un Lotus sur le rivage - en écriture

Sam - réalisé par Elena Hazanov

Célébration - Coauteur avec Elena Hazanov

Bingo - Coauteur avec Elena Hazanov – Prix RTS 2004

Love Express - Coauteur avec Elena Hazanov

La Roue Tourne - Coauteur avec Olivier Yglésias, réalisé par Frédéric Landenberg

Comédien

Théâtre

La Belle au Bois. m.s. Dominique Catton et Christiane Sutter – rôle de Barbe Bleue

Chronique d'un début de Siècle. m.s. Philippe Lüscher – rôle de l'employé

Les 7 possibilités du train 713... m.s. Eric Salama – rôle de Django

Les joyeuses Commères de Windsor. m.s. Valentin Rossier – rôle de Nym

Sur ça. m.s. Andréa Novikov – rôle de Klebnicov

Titus Andronicus. m.s. Valentin Rossier – divers rôles

La Famille Schroffenstein. m.s. Valentin Rossier – divers rôles

L'héritier du Village. m.s. Eric Salama – rôle du chevalier

Roméo et Juliette. m.s. Valentin Rossier – rôle de Mercutio

Mercedes. m.s. Eric Salama – rôle de Sakko

Les escaliers du sacré Cœur. m.s. Véronique Nordey – rôle d'Ahmed

La Dispute. m.s. Stanislas Nordey – rôles de Meslis et Mesrin

Cinéma - tv

L'heure du Secret saison 2 réal Elena Hazanov – rôle de Luc Pedretti

Sam réal Elena Hazanov – rôle du rédacteur en chef

La Traductrice réal. Elena Hazanov – rôle de Buttler

Domaine privé réal. Rafael Wolf – rôle du mari

Love Express réal. Elena Hazanov – rôle de Pierre

Un crime étrange Roberto Andò – rôle du journaliste

Les démolisseurs réal. Alexandre Iordachescu – rôle d'Alain

Illégal réal. Bernard Weber – rôle du voisin

Liptchitz réal. Elena Hazanov – rôles divers

Reset réal. Sébastien Dubugnon – rôle du prisonnier

Innocence perdue réal. Pierre Mautandon – rôle du soldat

Le zaïdé réal. Stéphane Kurc – un fantôme

Prêt à porté réal. Robert Altman – un journaliste

Coaching comédien

Sur le film **Sam** d'Elena Hazanov, coach de Sacha Guerreiro

Sur le film **Verso** de Xavier Ruiz, coach de Stress.

Sur le film **Love express** d'Elena Hazanov, coach pour l'équipe de comédiens.

Langues

Français et Portugais : langue maternelle

Anglais : très bonne connaissance